

Μια εξερεύνηση της διαφορετικότητας και των αισθήσεων

Με αυτό το παιχνίδι προτείνουμε στα σχολεία εργαλεία παρατήρησης της σχολικής αυλής μέσα από μια νέα ματιά, αυτή της διαφορετικοτητας και των αισθήσεων.

Ιδέα

Clara Borràs και Equal Saree

Παιχνίδι βασισμένο στην μεθοδολογία που αναπτύσσεται στο βιβλίο: "El patio de la escuela en igualdad. Guía de diagnóstico e intervención con perspectiva de género". Διατίθεται εδώ: https://pollen.cat/llibres/patis-escola/

Σχεδιασμός

Clara Borràs

Ομάδα και Συντονισμός

Είμαστε μια διεθνής ομάδα αρχιτεκτοννισών από την Ισπανία, την Ελλάδα και την Κύπρο με διαφορετικές εμπειρίες σε διάφορα μέρη του κόσμου. Τα μονοπάτια μας συναντήθηκαν στη Βαρκελώνη, που μοιραστήκαμε το ενδιαφέρον μας για εργαστήρια συμμετοχικού σχεδιασμού για για τη δημιουργία συμπεριληπτικών χώρων.

Η Julia Goula, η Dafne Saldaña και η Helena Cardona αποτελούν μέλη της ομάδας Equal Saree που ιδρύθηκε το 2010. Οι Equal Saree έχουν έδρα στην Βαρκελώνη και εφαρμόζουν την φεμινιστική οπτική στην αρχιτεκτονική και τον αστικό σχεδιασμό. Μεταξύ άλλων έργων, οι Equal Saree έχουν αναπτύξει μια μεθοδολογία ανάλυσης και σχεδιασμού προτάσεων με την οπτική του φύλου στις σχολικές αυλές στις οποίες βασίζεται το παιχνίδι ΠΑΡΑΤΗΡΟΥΜΕ ΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΥΛΗ.

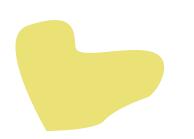
Η Κωνσταντίνα Χρυσοστόμου, η Εύα Γρηγοριάδου και η Γεωργία Μανουσογιαννάκη σπούδαζαν μαζί στην Κρήτη και έπειτα έκαναν τις σπουδές τους στη Βαρκελώνη.

Η Κωνσταντίνα συνεχίζει να εργάζεται σε αστικές στρατηγικές συμπερίληψης και συμμετοχικές διαδικασίες στη Βαρκελώνη, ενώ η Εύα και η Γεωργία επέστρεψαν στην Αθήνα όπου εργάζονται σε εκπαιδευτικά και κοινωνικά προγράμματα.

Προωθώντας την συνεργασία και τις αξίες της συμπερίληψης από την παιδική ηλικία πετυχαίνουμε μακροπρόθεσμα μια ισότιμη και δίκαιη κοινωνία.

Παίζουμε;





ΤΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΕ ΑΥΤΌ ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ;

- 1. Το παιχνίδι: μια εισαγωγική εξήγηση.
- 2. Πώς να σχεδιάσετε το παιχνίδι: χώρος, χρόνος και υλικά.
- 3. Τις οδηγίες βήμα-βήμα.
- 4. Το υλικά που θα χρειαστείτε για να παίξετε.
 - Α. Επεξήγηση των ερωτήσεων
 - Β. Οδηγίες για τη σύνθεση των οριγκάμι
- Γ. Φάκελοι για την κάθε ομάδα (μπλε, κίτρινο, κόκκινο και κίτρινο).
- Δ. Σχήματα που κόβονται για τη διαδικασία της ανάλυσης και της καταγραφής σκέψεων.



Το παιχνιδι Παρατηρούμε τη σχολική αυλή, είναι ένα εργαλείο εκπαιδευτικό και ψυχαγωγικό, έτσι ώστε τα παιδιά να εξερευνήσουν την αυλή από μια άλλη οπτική. Μέσω ενός φανταστικού χαρακτήρα, οι μαθητές και οι μαθήτριες θα δουλέψουν πάνω σε έννοιες όπως η ενσυναίσθηση και θα ανακαλύψουν νέες παραμέτρους της αυλής.

Σε ποιους/ποιες απευθύνεται;

Το παιχνίδι απευθύνεται σε δημοτικά σχολεία, τα οποία θα ήθελαν να δουλέψουν πάνω στην έννοια της συμπερίληψης και της οπτικής του φύλου.

Πώς παίζεται;

Το παιχνίδι έχει σχεδιαστεί έτσι ώστε μία τάξη να μπορεί να πραγματοποιήσει τέσσερεις κατηγορίες δραστηριοτήτων χωρισμένες σε τέσσερεις ομάδες:



Τώρα, με βάση τη δυνατότητα κατανόησης ανάγνωσης, μπορείτε να επικεντρωθείτε στο να δημιουργήσετε μία ή δύο από τις ομάδες μεταξύ όλης της τάξης ή να δημιουργηθούν ομάδες διαφορετικών ηλικιών απόλες τις τάξεις του σχολειού έτσι ώστε να είναι σίγουρο ότι θα είναι κατανοητό από όλα τα παιδιά το περιεχόμενο.

Ποια είναι τα στάδια;

Το παιχνίδι έχει 3 διαφορετικά στάδια μεταξύ μίας και δύο ωρών το καθένα: Ο χαρακτήρας, το οριγκάμι και η έκθεση. Τα τρια στάδια μπορούν να πραγματοποιηθούν την ίδια ημέρα ή σε διαφορετικές ημέρες.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ: ΧΩΡΟΥ, ΧΡΟΝΟΥ ΚΑΙ ΥΛΙΚΩΝ

ΠΕΡΙΟΔΟΣ	ПЕРІГРАФН	XPONOI	ΥΛΙΚΑ*	ΧΩΡΟΣ
1 Χαρακτήρας	Δημιουργία της ταυτότητας του χαρακτήρα μας σε σχέδιο Δημιουργία ενός περιγράμματος της φιγούρας αυτού του χαρακτήρα για τις 4 ομάδες: μπλε, κίτρινο, κόκκινο και πράσινο. 1 φιγούρα για κάθε ομάδα.	15' 45'	4 αρχεία ταυτότητας του χαρακτήρα. Χαρτί του μέτρου για την δημιουργία της μεγάλης φιγούρας, 4 κομμάτια σε μέγεθος τόσο όσο το ύψος των παιδιών της ηλικίας με την οποία πρόκειται να δουλέψουμε. Μολύβια, χρώματα, αποκώματα περιοδικών, χαρτιά και χαρτόνια διαφορετικών χρωμάτων και υφών. Κόλλα, Ψαλίδια	Τάξη Αυλή
2 Τα 'οριγκάμι'	Φτιάξτε τα οριγκάμι Βγείτε στην αυλή και εξερευνήστε σε 4 ομάδες (οι ίδιες που ήταν στη δημιουργία της φιγούρας)	20'	Υποδείγματα για τα οριγκάμι Φωτογραφική κάμερα Αποκόμματα υφασμάτων ή άσπρα χαρτόνια Μαρκαδόρους ή χρωματιστά μολύβια Ψαλίδια Χάρτης της σχολικής αυλής (από το Google Maps) με μέγεθος 18x16.5 cm	Αυλή
3 Η έκθεση	Δημιουργώντας την έκθεση Κοινές σκέψεις: Προβληματικές, ανάγκες, και ωραίες εμπειρίες	30'	Υλικά απαραίτητα για να κρεμάσετε τις φιγούρες των χαρακτήρων σας στους τοίχους του σχολείου, είτε στην τάξη, στο διάδρομο ή στην αυλή. Αντίγραφα από τα καρτελάκια (τρίγωνα και καρδιές, κοίτα στο παράρτημα 4)	Τάξη, Διάδρομος, Αυλή

^{*}Τα υποδείγματα τα βρίσκεις στο κεφάλαιο 4.Παράρτημα: Τα υλικά που χρειάζεσαι για να παίξεις.



3.1 ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ

Δημιουργία ταυτότητας

Κάθε ομάδα (κόκκινη, μπλε, κίτρινη, πράσινη) πρέπει να συμπληρώσει ένα αρχείο ταυτότητας έτσι ώστε να έχει τα χαρακτηριστικά του χαρακτήρα πάνω στον οποίο θα δουλέψουν.

Τα κορίτσια και τα αγόρια πρέπει να συμπληρώσουν τα εξής: ΟΝΟΜΑ, ΕΠΙΘΕΤΟ, ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ και ΔΕΝ ΜΟΥ ΑΡΕΣΕΙ. Το τμήμα που αναγράφεται η ΗΛΙΚΙΑ και η ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ συμπληρώνεται από τους δασκάλους για να διαβεβαιώνεται ότι ακολουθούνται οι συγκεκριμένες ανάγκες της τάξης: κάποιου είδους διαφορετικότητα ή ξεκάθαρη ανάγκη, γνωρίσματα της προσωπικότητας στα οποία πρέπει να δοθεί ιδιαίτερη έμφαση...

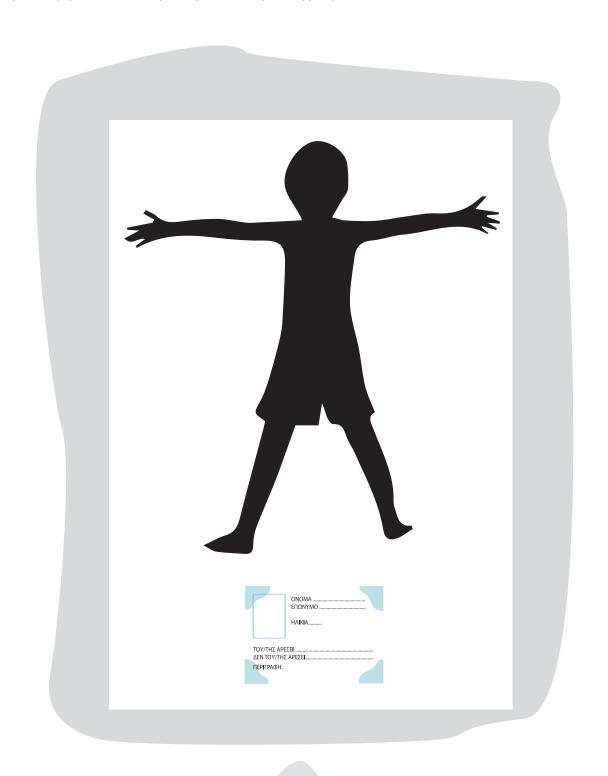
Κάθε ομάδα συμπληρώνει το αρχείο της ταυτότητας και το τοποθετεί κάτω από τη φιγούρα μόλις συμπληρωθεί.

	ONOMA ΕΠΩΝΥΜΟ ΗΛΙΚΙΑ
· ·	ΕΣΕΙ Σ ΑΡΕΣΕΙ

Η ΦΙΓΟΥΡΑ

Μόλις καθορίσουν το προφίλ του χαρακτήρα πάνω στον οποίο θα δουλέψουν, τα γκρούπ πρέπει να φτιάξουν τη φιγούρα του. Σε ένα χαρτί στον τοίχο πρέπει να σχεδιάσουν την φιγούρα ενός σώματος αγοριού ή κοριτσιού. Όταν η φιγούρα έχει ολοκληρωθεί, μπορούν να τη διακοσμήσουν με βάση τα χαρακτηριστικά που έγραψαν στην ταυτότητα.

Πρέπει να σημειωθεί ότι η επόμενη φάση θα βασιστεί σε αυτόν τον χαρακτήρα και πρέπει να φανταστούν ότι αυτός/αυτή είναι ένα ακόμα άτομο της τάξης. Σε αυτή την τοιχογραφία πρέπει να κολλήσετε την ταυτότητα του χαρακτήρα σας όπως φαίνεται στην παρακάτω φωτογραφία:



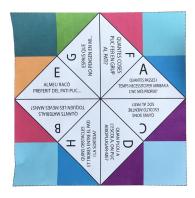
3.2 TO OPICKAMI

Μέσω του εργαλείου αυτού, κορίτσια και αγόρια πρέπει να απαντήσουν μια σειρά από ερωτήσεις και δοκιμασίες και να διακοσμήσουν τον χαρακτήρα τους με στόχο να φτάσουν σε ένα τελικό συμπέρασμα για την αυλή τους.

Ο/Η υπεύθυνος/η εκπαιδευτικός για αυτή την δραστηριότητα πρέπει να μοιράσει τα φυλλάδια σε κάθε ομάδα σύμφωνα με τα χρώματά της. Κάθε φυλλάδιο έχει τις ερωτήσεις και τις δοκιμασίες που τα παιδιά πρέπει να συμπληρώσουν, όπως επίσης και υποδείγματα για τα οριγκάμι. Κάθε φυλλάδιο έχει διαφορετικές ερωτήσεις έτσι ώστε να υπάρχει ένα πιο ολοκληρωμένο συμπέρασμα στο τέλος.

Στάδια δημιουργίας οριγκάμι

Το οριγκάμι είναι το εργαλείο που θα χρησιμοποιηθεί για να μετακινηθεί από μια ερώτηση ή μια πρόκληση στην άλλη. Κάθε ομάδα θα έχει τόσες ερωτήσεις όσες και οι αναδιπλώσεις των οριγκάμι, δηλαδή, 8. Ανάλογα με την ηλικία, μπορεί να είναι η ίδια ομάδα κοριτσιών και αγοριών που φτιάχνουν τα οριγκάμι. Στα παραρτήματα θα βρείτε τις οδηγίες για την δημιουργία ενός οριγκάμι.



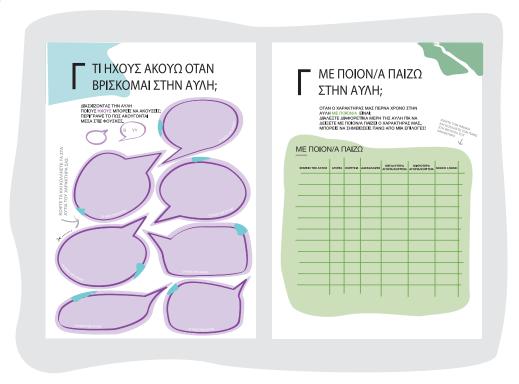


Ανάπτυξη δυναμικών και δημιουργία μεγάλης φιγούρας στον τοίχο.

Μόλις ολοκληρωθούν τα οριγκάμι (ένα για κάθε ομάδα), η εξερεύνηση αρχίζει! Με τη σειρά τους, τα κορίτσια και τα αγόρια πρέπει να επιλέξουν έναν αριθμό και να ανοίξουν και να κλείσουν το οριγκάμι όσες φορές υποδεικνύει ο αριθμός. Πρέπει να διαλέξουν ένα από τα χρώματα που βλέπουν και να το δείξουν, με αυτό τον τρόπο μια απάντηση θα αποκαλύπτεται (Α-Θ). Πρέπει να ψάξουν για αυτή την ερώτηση στο φυλλάδιο και να την απαντήσουν. Οι ερωτήσεις μπορεί να είναι από το να συμπληρώσουν κουτάκια, να ζωγραφίσουν ή να περπατήσουν κατά μήκος της αυλής συλλέγοντας πληροφορίες.

Μόλις η ερώτηση απαντηθεί, θα πρέπει να επιλέξουν έναν άλλο αριθμό και να ξανανοίξουν-κλείσουν το παιχνίδι, να ξαναδιαλέξουν ένα καινούργιο χρώμα και έπειτα πάλι μια ερώτηση. Αυτή η διαδικασία θα επαναληφθεί μέχρι όλες οι ερωτήσεις από το παιχνίδι να ολοκληρωθούν.

Παραδείγματα ερωτήσεων

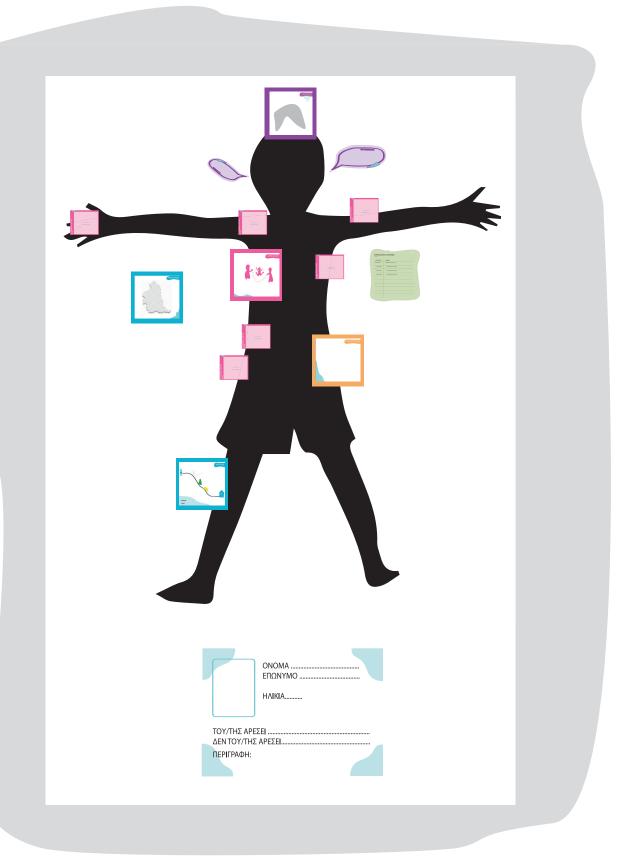


Σε κάθε παιχνίδι παρουσιαζονται οι 5 παράμετροι μελέτης που βοηθούν στην ανάλυση της αυλής από μια ποσοτική ματιά με σκοπό τη δημιουργία πιο συμπεριληπτικών χώρων αποφεύγοντας τις ανισότητες.

- Ποικιλομορφία
- Ευελιξία
- Α Άνεση
- Συσχετισμοί
- Εκ Εκπροσώπηση

Οι απαντήσεις πρέπει να τοποθετηθούν με κόλλα πάνω στα σημεία του σώματος του χαρακτήρα εκεί όπου νομίζετε ότι αντιστοιχεί η απάντησή τους. Με αυτό τον τρόπο η φιγούρα θα σχηματιστεί από όλες τις απαντήσεις και προδιαγραφές που θα τοποθετηθούν στο σώμα της.

Αυτή η μεγάλη αναπαράσταση της φιγούρας θα αποθηκευτεί με προσοχή για να χρησιμοποιηθεί στο 3ο στάδιο



3.3 Η ΕΚΘΕΣΗ

Στο στάδιο αυτό αρχίζουμε να κρεμάμε τις φιγούρες των χαρακτήρων (4 το μέγιστο), έτσι ώστε όλοι οι μαθητές και οι μαθήτριες να μπορούν να τις παρατηρούν. Σε ομάδες, θα εξηγήσουν και θα μοιραστούν όσες πληροφορίες συνέλεξαν, τι προβλήματα έχουν εντοπίσει και ποιες θεωρούν ότι είναι οι ανάγκες του χαρακτήρα τους για να νιώθει ευχάριστα στην αυλή.

Στο παράρτημα Δ αυτού του φυλλαδίου υπάρχουν σχέδια που κόβονται, στην μορφή ενός θαυμαστικού και μιας καρδιάς. Κάθε ομάδα μπορεί να κόψει αυτά τα σχήματα και να τα κολλήσει σύμφωνα με:

Θαυμαστικά: στις περιπτώσεις όπου, μετά από την εξέτασή τους αναγνωρίζονται ως ανάγκες και φανερώνουν μια έλλειψη στην αυλή.

Καρδιές: στις περιπτώσεις όπου, μετά από την ανάλυσή τους, αποδεικνύονται καλές εμπειρίες ή προτάσεις για να βελτιωθεί η αυλή.

Αν συμμετέχουν διάφορες τάξεις του σχολείου, θα μπορούσε να δεσμευτεί κάποιος χώρος στην αυλή ή στοδιάδρομο για να γίνει μια έκθεση των αποτελεσμάτων του παιχνιδιού.



ПАРАРТНМА

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ ΠΟΥ ΕΞΗΓΕΙ ΤΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΜΠΛΕ

Α. ΠΟΣΟ ΧΡΟΝΟ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΩ **ΣΤΗΝ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΗ** ΤΟΥΑΛΕΤΑ;

Οι μαθητές/τριες με ένα ρολόι πρέπει να χρονομετρήσουν πόσο χρόνο χρειάζονται για να φτάσουν ως την τουαλέτα. Μπορούν να ζωγραφίσουν σε μια γραμμή τα στοιχεία και/ή τα εμπόδια που συνάντησαν στη διαδρομή: δέντρα, σκάλες, παγκάκια... Πρέπει να καταγράψουν τις αποστάσεις, είτε σε μέτρα, βήματα, ή κάποια μονάδα μέτρησης που κατανοούν.

Β. ΠΟΣΑ ΥΛΙΚΑ ΑΓΓΙΖΩ ME TA XEPIA MOY:

μαθητές/τριες Oι περπατούν κατά μήκος αυλής της ανακαλύπτοντας διαφορετικά υλικά που μπορούν συναντήσουν, μπορούν να τα τραβήξουν φωτογραφία ή να τα ζωγραφίσουν. Οι εικόνες που θα φτιάξουν πρέπει να είναι στο μέγεθος του φυλλαδίου. Σε περίπτωση που τράβηξαν φωτογραφίες μπορούν να τις εκτυπώσουν και να της κολλήσουν αργότερα.

Γ. ΤΙ ΗΧΟΥΣ ΑΚΟΥΩ ΟΤΑΝ EIMAI ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;

Τα παιδιά, θα πρέπει να δώσουν προσοχή στους διαφορετικούς ήχους που ακούνε όταν βρίσκονται στην αυλή και να τους αναπαραστήσουν με ηχομιμητική γραπτώς μέσα σε σκίτσα από φούσκες ομιλίας.

Δ. ΟΤΑΝ ΒΡΕΧΕΙ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ, ΠΟΥ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΩ:

Οι ομάδες των παιδιών, πρέπει να περπατήσει γύρω γύρω στην αυλή, αναζητώντας ένα καταφύγιο σε περίπτωση βροχής, να το εντοπίσουν στο χάρτη και να τα μαρκάρουν με χρώμα λιλά (που ανταποκρίνεται στην άνεση).

Ε. ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΠΟΡΩ NA...

Υποδυόμενοι/ες τον χαρακτήρα πάνω στον οποίο δουλεύουν, πρέπει να σκεφτούν ποιος θα ήταν ο αγαπημένος τους χώρος στην αυλή και να περιγράψουν 5 διαφορετικά πράγματα που μπορούν να κάνουν.

Ζ. ΠΟΣΑ ΟΜΑΔΙΚΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ KANΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;



Γράψτε και ζωγραφίστε ομαδικές δραστηριότητες τις οποίες θα έκανε ο χαρακτήρας σας στην αυλή, προσδιορίζοντας τον χώρο.

Η. ΧΩΡΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ME ΥΠΟΛΟΓΙΖΟΥΝ...

Eĸ

Ρώτα τους/τις συμμαθητές/ριες σου και εντόπισε χώρους στους οποίους δεν είναι ευπρόσδεκτα όλα τα κορίτσια και τα αγόρια να τους χρησιμοποιήσουν. Οι λόγοι μπορεί να ποικίλουν: δεν τους αφήνουν να παίξουν, είναι σε κακή κατάσταση...

Θ. ΟΤΑΝ ΠΕΡΠΑΤΑΣ ΓΥΡΩ ΓΥΡΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ, ΤΙ ΕΜΠΟΔΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑΣ;

Υποδυόμενα τον φανταστικό τους χαρακτήρα, τα παιδιά πρέπει να περπατήσουν κατά μήκος όλης της αυλής με σκοπό να εντοπίσουν εμπόδια που συναντούν σε κάθε ελεύθερη κίνηση. Πρέπει να τα μαρκάρουν με μπλε χρώμα (το οποίο αντιστοιχεί στην παράμετρο του συσχετισμού) πάνω σε ένα αντίγραφο του χάρτη.

KITPINO

Α. ΠΟΙΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΗΚΩΣΩ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ;

Е

Οι μαθητές και οι μαθήτριες πρέπει να αναζητήσουν όλα εκείνα τα στοιχεία της αυλής τα οποία θεωρούν ότι οι χαρακτήρες τους μπορούν να τα μετακινήσουν αυτόνομα. Μπορούν να συμπληρώσουν την ερώτηση με φωτογραφίες ή καλύτερα να τα ζωγραφίσουν στο χαρτί της ερώτησης. Είναι σημαντικό να το δοκιμάσουν μόνοι τους.

Β. ΕΙΝΑΙ Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΥΝΔΕΔΕΜΕΝΑ;

Οι μαθητές/τριες θα πρέπει να περπατήσουν κατά μήκος του επιπέδου του σχολικού κτιρίου που είναι συνδεδεμένο με την αυλή και να ελέγξουν ποιο χώροι συνδέονται με την αυλή, είτε με πόρτα, είτε με παράθυρο.

Γ. ΣΕ ΠΟΣΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΤΣΩ:

Τα παιδιά θα πρέπει να περιπλανηθούν στην αυλή και να κάτσουν σε όλους τους χώρους που νιώθουν άνετα. Μετά πρέπει να το ζωγραφίσουν στο χαρτί της απάντησης.

Δ. ΠΟΣΗ Ω PA XPEIAZETAI ΓΙΑ ΝΑ ΜΠΕΙΣ ΣΤΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΑΠΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΠΙΟ ΜΑΚΡΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;

Όλες και όλοι πρέπει να προσδιορίσουν το σημείο που βρίσκεται πιο μακριά από εκεί που μπαίνεις στην αυλή μέχρι το κτίριο του σχολείου και πρέπει να καταγράψουν το χρόνο και την απόσταση, είτε σε βήματα, μέτρα ή όποια άλλη μονάδα μέτρησης αντιλαμβάνονται.

Ε. ΤΙ ΜΠΟΡ Ω ΝΑ ΚΑΝ Ω ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΟΤΑΝ ΕΧΕΙ ΠΟΛΥ Α ΖΕΣΤΗ:

Η ομάδα πρέπει να φανταστεί ότι βρίσκεται σε μια κατάσταση μιας πολύ ηλιόλουστης και ζεστής ημέρας και πρέπει να ζωγραφίσουν τι θα έκανε ο χαρακτήρας τους για να απολαύσει την αυλή χωρίς να υποφέρει τις συνέπειες του ζεστού κλίματος...

Ζ. ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΡΟΝΤΙΣΩ

THN ΑΥΛΗ;

Η ομάδα θα μοιραστεί τις ιδέες της για τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να φροντίσουν την αυλή. Με αυτό τον τρόπο συμμετέχουν στην φροντίδα των χώρων της αυλής. Σημειώνουν τις ιδέες τους μέσα σε κυκλάκια.

Η. ΤΙ ΧΩΡΟΥΣ ΕΧΕΤΕ Π ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ? ΠΟΙΟΣ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΕΙ? Συμπεριλαμβανομένων όλων των χώρων της αυλής, πρέπει να σκεφτούν ποιος του χρησιμοποιεί υπό φυσιολογικές συνθήκες και να προσδιορίζουν το προφίλ αυτού του ατόμου.

Θ. ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΕΝΤΡΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΠΟΥ ΜΕ ΒΟΗΘΟΥΝ ΝΑ ΑΝΑΠΝΕΩ ΚΑΛΥΤΕΡΑ: Παίρνοντας ένα αντίγραφο του χάρτη της αυλής, τα παιδιά πρέπει να σημειώσουν με μωβ χρώμα (που αντιστοιχεί στην παράμετρο της άνεσης) όλους τους χώρους που έχουν δέντρα ή κάποια βλάστηση.

KOKKINO

Α. ΠΟΣΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΙΑΣΩ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ:

E

Όλοι και όλες πρέπει να συγκεντρώσουν δίπλα στις φιγούρες του χαρακτήρα τους στον τοίχο μια στοίβα από υλικά τα οποία έχουν ήδη συλλέξει από όλη την αυλή: φύλλα, χώμα, κλαδιά... Είναι ενδιαφέρον να ξέρουν τι υλικά προσφέρει το περιβάλλον με τα οποία μπορούν να αλληλεπιδράσουν. Μπορούν να κολλήσουν τα ίδια τα υλικά ή να βγάλουν μια φωτογραφία και να την κολλήσουν.

Β. ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣΜΟΥ ΕΙΝΑΙ...

Κοιτάζοντας την αυλή, πρέπει να φτιάξουν μια λίστα από χρώματα πάνω στα χαρτιά απαντήσεων τους που βρίσκονται στο τραπέζι. Αντί να γράφουν τα χρώματα, πρέπει να κάνουν στάμπες με αυτά και το μέγεθος της στάμπας πρέπει να είναι αναλογική με την έκταση του χρώματος που βρίσκουν στην αυλή.

Γ. ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΧΑΛΑΡΩΣΩ;



Παίρνοντας ένα αντίγραφο του χάρτη της αυλής, τα παιδιά πρέπει να σημειώσουν με μωβ χρώμα (το οποίο αντιστοιχεί στην παράμετρο της Άνεσης) όλους αυτούς τους χώρους όπου ο χαρακτήρας τους μπορεί να χαλαρώσει και να απολαύσει την έλλειψη θορύβου.

Δ. ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΑΠΟ ΑΚΡΗ ΣΕ ΑΚΡΗ ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΙ ΓΙΑΤΙ... Όλοι και όλες πρέπει να διασχίσουν την αυλή από άκρη σε άκρη υποδυόμενοι των χαρακτήρα τους. Πρέπει να παρατηρήσουν όλα τα εμπόδια που συναντούν κάνοντας αυτή τη διαδρομή και να τα ζωγραφίσουν σε μια γραμμή.

 Τα παιδιά πρέπει να σκεφτούν διαφορετικές δραστηριότητες/ παιχνίδια που κάνουν στην αυλή (6 μέγιστος αριθμός), να κάνουν μια ζωγραφιά σε κάθε κουτί και να γράψουν ποιος/α επιλέγει να γίνει αυτή η δραστηριότητα (τα αγόρια, τα κορίτσια; Οι εκπαιδευτικοί; Τα μαθήματα;...)

Ζ. ΠΩΣ ΜΟΙΑΖΕΙ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ;



Έχοντας διαλέξει τον αγαπημένο χώρο στην αυλή μεταξύ όλων των άλλων, πρέπει να κοιτάξουν έξω, πέρα από την αυλή και να ζωγραφίσουν το τοπίο που βλέπουν. Μπορούν να ζωγραφίσουν όλοι/ες και μετά να ενώσουν όλα τα χαρτιά.

Η. ΜΕ ΠΟΣΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΙΞΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;

Για να εξερευνήσουν την ποικιλία και τις ευκαιρίες που έχουν για παιχνίδι στην αυλή, τα παιδιά πρέπει να κάνουν μια λίστα με παιχνίδια που παίζουν και να σημειώσουν τα αντίστοιχα κουτάκια.

Θ. ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΧΩΡΟΙ ΠΟΥ ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΦΟΒΟ... Είτε λόγω συγκρούσεων, είτε λόγω της κατάστασης που βρίσκονται αυτοί οι χώροι ή η τοποθεσία τους. Πρέπει οι μαθητές/τριες να φανταστούν σε ποιους χώρους ο χαρακτήρας που δημιουργήθηκε δεν θα ένιωθε και πολύ άνετα. Θα πρέπει να περιγράψουν την κατάσταση με μερικές λέξεις.

ΠΡΑΣΙΝΟ

Α. ΠΟΣΗ ΩΡΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙΣ ΣΕ ΜΕΡΟΣ ΟΠΟΥ ΕΧΕΙΣ ΠΡΟΣΒΑΣΗ ΣΕ ΝΕΡΟ;

Διαλέγοντας τρία διαφορετικά σημεία της αυλής, πρέπει να υπολογίσουν πόσο μακριά πρέπει να φτάσουν ώστε να βρεθούν στην κοντινότερη βρύση. Πρέπει να το κάνουν αυτό υποδυόμενοι τον φανταστικό χαρακτήρα τους. Στην γραμμή του χαρτιού της απάντησης πρέπει να ζωγραφίσουν τα αντικείμενα που συνάντησαν στο δρόμο τους.

Β. ΜΕ ΠΟΣΑ ΧΡΩΜΑΤΑΜΠΟΡΩ ΝΑ ΛΕΡΩΣΩ ΤΑΡΟΥΧΑ ΜΟΥ:

Τα παιδιά θα πρέπει να διασχίσουν την αυλή βάφοντας κομμάτια από υφάσματα ή λευκά χαρτιά, πάνω σε διάφορες επιφάνειες για να καταγράψουν διαφορετικά αντικείμενα που πιθανώς με αυτά να μπορούν να λερώσουν τα ρούχα τους.

Γ. ΜΕ ΠΟΙΟΝ/ΠΟΙΑ ΠΑΙΖΩ ΜΑΖΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;

Τα παιδιά πρέπει να μεταμορφωθούν στους φανταστικούς τους χαρακτήρες, να διαλέξουν διαφορετικούς χώρους στην αυλή και να σημειώσουν τα κουτάκια που υποδεικνύουν με ποιους/ες παίζουν μαζί.

Δ. ΣΕ ΠΟΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ: Μέσα σε κάθε συννεφάκι πρέπει να ζωγραφίσουν τους διαφορετικούς χώρους που τους προσελκύουν να παίξουν χρησιμοποιώντας τη φαντασία τους.

Ε. ΣΤΗΝ ΣΧΟΛΙΚΗ ΑΥΛΗ, ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΙΞΩ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΜΟΥ; Μέσα στα κουτάκια, κορίτσια και αγόρια πρέπει να ζωγραφίσουν διαφορετικές σκηνές στις οποίες ο χαρακτήρας τους χρησιμοποιεί τον χώρο της αυλής με την οικογένειά του. Πρέπει να προσδιορίσουν ποιον χώρο της αυλής αναπαριστούν.

Ζ. ΠΟΣΟΥΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΤΟΡΑ:

Τα παιδιά επιλέγουν τον αγαπημένο χώρο της αυλής και πρέπει να προσδιορίσουν στο σχέδιο που κρέμασαν, στο χαρτί με τις ερωτήσεις, όλους τους χώρους που μπορούν να δουν από το σημείο που βρίσκονται εκείνη τη στιγμή.

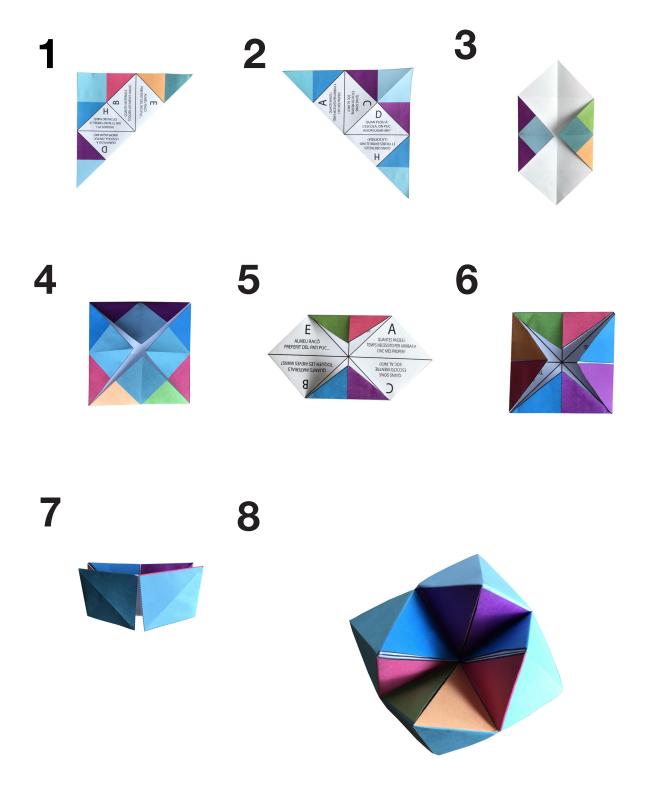
Η. ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΖΟΥΜΕ... Είναι η αυλή χώρος για να γίνονται εκδηλώσεις; Οι μαθητές/τριες πρέπει να σκεφτούν 5 γιορτές ή 'μαζικές' δραστηριότητες που μπορούν να πραγματοποιηθούν στην αυλή και να περιγράψουν τα χαρακτηριστικά τους.

Θ. Ο ΑΓΑΠΗΜΕΝΟΣ ΜΟΥ

ΧΩΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ...

Βάζοντας τον εαυτό τους στη θέση του χαρακτήρα τους, τα παιδιά, θα πρέπει να ζωγραφίσουν μια εικόνα από ένα χώρο της αυλής, τον οποίον θεωρούν ότι θα ήταν ο πιο αγαπημένος τους από όλους τους υπόλοιπους. Κάτω από την ζωγραφιά πρέπει να δικαιολογήσουν τι συμβαίνει με αυτό τον χώρο και τον κάνει πιο αγαπημένο απ' τους υπόλοιπους.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΔΙΠΛΩΣΗ ΤΟΥ 'ΟΡΙΓΚΑΜΙ'



ПАРАРТНМА

ΦΥΛΛΑΔΙΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΟΜΑΔΑ (ΜΠΛΕ, ΚΙΤΡΙΝΗ, ΚΟΚΚΙΝΗ ΚΑΙ ΠΡΑΣΙΝΗ)



EUDNYMO ONOMA HAIKIA.....

ΔΕΝ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ..... ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ

ПЕРІГРАФН:

Α ΣΤΙΣ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ;

ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ Ο ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΣ ΣΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΚΑΙ ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΣΑΣ ΩΣ ΤΙΣ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΕΣ ΤΟΥΑΛΕΤΕΣ. ΠΟΣΟ ΜΑΚΡΙΑ ΗΤΑΝ; ΠΟΣΟ ΧΡΟΝΟ ΧΡΕΙΑΣΤΗΚΑΤΕ; ΤΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΤΕ ΣΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ; ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΤΟ ΠΑΝΩ ΣΤΗΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΓΡΑΜΜΗ

KOWTE TO EXEAIAFPAMMA EAE ETH FPAMMH KAI TOMOGETHETE TO XAPAKTHPA EAE

ΠΡΟΣΒΑΣΗ



ΑΠΟΣΤΑΣΗ:

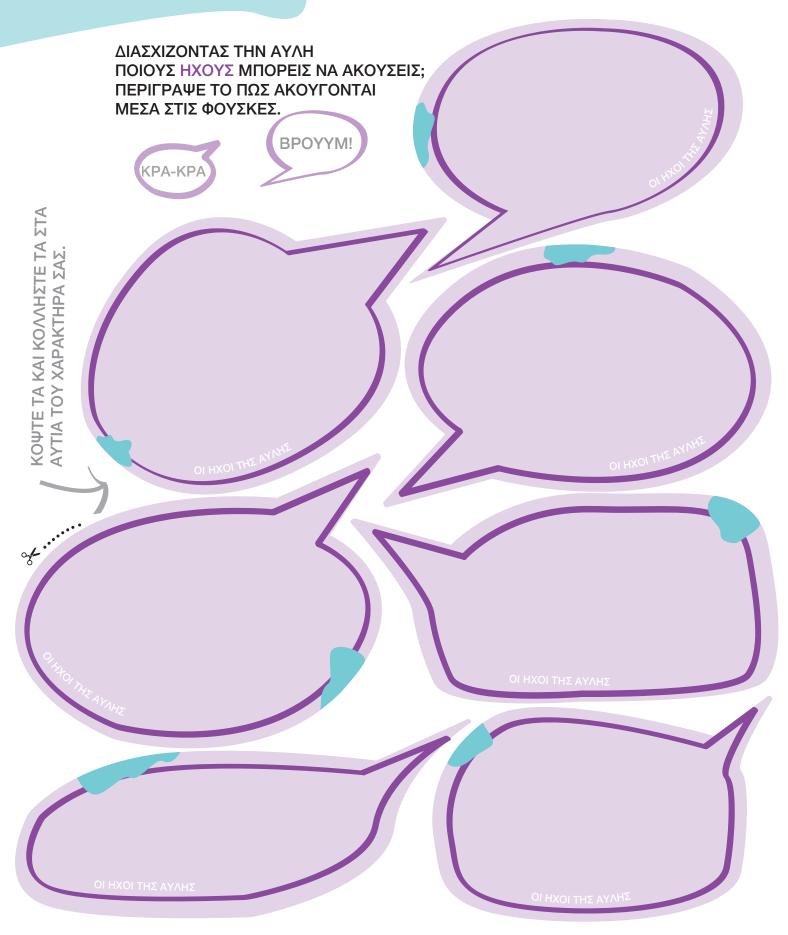
ΧΡΟΝΟΣ:

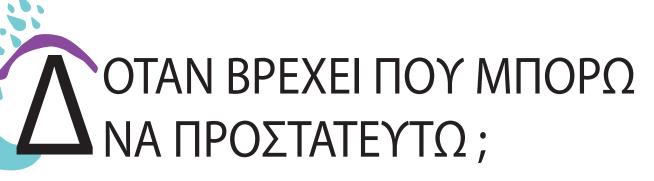
Β ΠΟΣΑ ΥΛΙΚΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΓΓΙΞΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;

ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΒΓΑΛΤΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Ή ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΥΛΙΚΑ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑΤΕ: ΤΣΙΜΕΝΤΟ, ΞΥΛΟ, ΧΩΜΑ... ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΑ ΣΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΚΟΥΤΙΑ.



ΤΙ ΗΧΟΥΣ ΑΚΟΥΩ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;





ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΝΑΝ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΚΑΙ ΜΕ ΜΩΒ ΧΡΩΜΑ , ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ ΠΟΥ $\chi_{APAKTHPA}^{TO} \chi_{APAKTHPA}^{TO} \chi_{APAKTHP$

KOWTE TON XAPTH KATO ATO
TO ETO KEGANI TOY
XAPAKTHPA EAE.



ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΔΩ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ

ΣΤΗΝ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΜΟΥ ΓΩΝΙΑ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΠΟΡΩ...

ΑΦΟΥ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ. ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ 5 ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΕΚΕΙ ΚΑΙ ΚΑΝΤΕ ΕΝΑ

ΣΧΕΔΙΟ.

KOWTE TO EXELLIO KAI TO TO TO PARTIE TO TAND TO Y XAPAKTHPA EAE.

ΕΥΕΛΙΞΙΑ ΤΩΝ ΧΩΡΩΝ

ευελιξία

ΤΟΣΕΣ ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ Η ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΣΕ ΟΜΑΔΑ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΕΣΤΕ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ.

ΚΟΨΤΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΟ ΣΤΟ ΣΩΜΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.

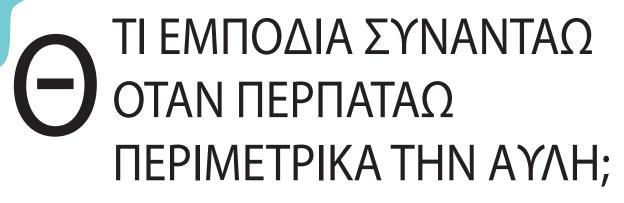
ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ

ποικιλομορφίο

Ι ΧΩΡΟΙ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΔΕΝ ΝΙΩΘΩ ΑΝΕΤΑ...

ΠΟΙΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΠΙΣΤΕΥΕΙΣ ΟΤΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΣΕ; ΓΙΑ ΠΟΙΟ ΛΟΓΟ; ΕΙΝΑΙ ΣΕ ΚΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ; ΔΕΝ ΤΟΝ/ΤΗΝ ΑΦΗΝΟΥΝ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ... ΚΑΝΤΕ ΜΙΑ ΛΙΣΤΑ ΝΑ ΚΑΤΑΓΡΑΨΕΤΕ ΤΟΥΣ ΛΟΓΟΥΣ. $\begin{array}{c} \textit{KOWTE TO } \textit{EXELNO } \textit{ETH } \textit{FPAMMH} \\ \textit{FAI TO } \textit{TOO } \textit{OETH} \textit{ETE TO } \textit{ETO } \textit{EQMA} \\ \textit{TOY } \textit{XAPAKTHPA } \textit{EAS.} \end{array}$

ΧΩΡΟΙ ΠΟΥ ΔΕΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝΤΑΙ εκπροσώπηση ΧΩΡΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΓΙΑΤΙ;



ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΜΙΑ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΣΕ ΑΥΤΌ ΤΟ ΦΥΛΛΟ ΚΑΙ ΜΕ ΜΠΛΕ ΧΡΩΜΑ ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΙ ΕΜΠΟΔΙΑ ΣΥΝΑΝΤΉΣΕ Ο ΧΑΡΑΚΤΉΡΑΣ ΣΑΣ ΚΙΝΟΥΜΕΝΟΣ ΑΠΌ ΤΟ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΣΤΟ ΑΛΛΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ.

~··

ΚΟΨΤΕ ΤΟ ΧΑΡΤΗ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΉΣΤΕ ΧΑΡΑΚΤΉΡΑ ΣΑΣ.

ΈΜΠΟΔΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ

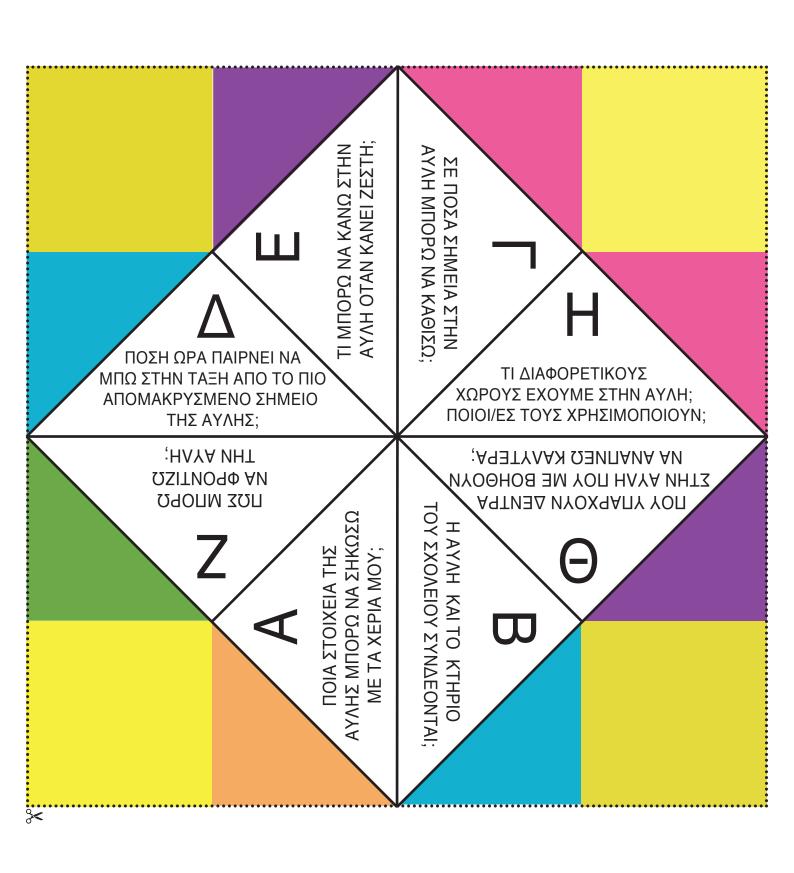
ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΛΩ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ



EUDNYMO ONOMA HAIKIA.....

ΔΕΝ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ..... ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ

MEPILPAMH:



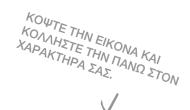
ΑΥΛΗΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΗΚΩΣΩ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ;

ΚΑΝΤΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΑΤΕ. ΠΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΣΗΚΩΣΕΙ ΜΟΝΟΣ Η ΜΟΝΗ; ΒΓΑΛΤΕ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ Ή ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΟΥ ΣΥΝΑΝΤΑΤΕ.

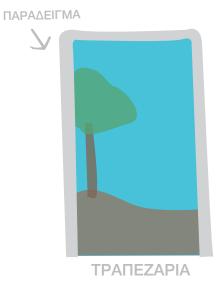


Β Η ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΤΟ ΚΤΗΡΙΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ;

ΠΟΣΟΙ ΧΩΡΟΙ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΣΥΝΔΕΟΝΤΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΕ ΠΟΡΤΕΣ Η ΠΑΡΑΘΥΡΑ; ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΠΟΡΤΕΣ Η ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΜΕ ΤΟ ΤΟΠΙΟ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΤΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΑΞΗ ΣΑΣ ΚΑΙ ΓΡΑΨΤΕ ΠΟΙΟΣ ΧΩΡΟΣ ΕΙΝΑΙ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΚΙΤΣΟ.







ΣΕ ΠΟΣΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΘΙΣΩ;

ΕΑΝ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΣ ΨΑΧΝΕΙ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΘΙΣΕΙ, ΠΟΙΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΕΙΝΑΙ; ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΤΙΣ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΕΠΙΛΟΓΕΣ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ.

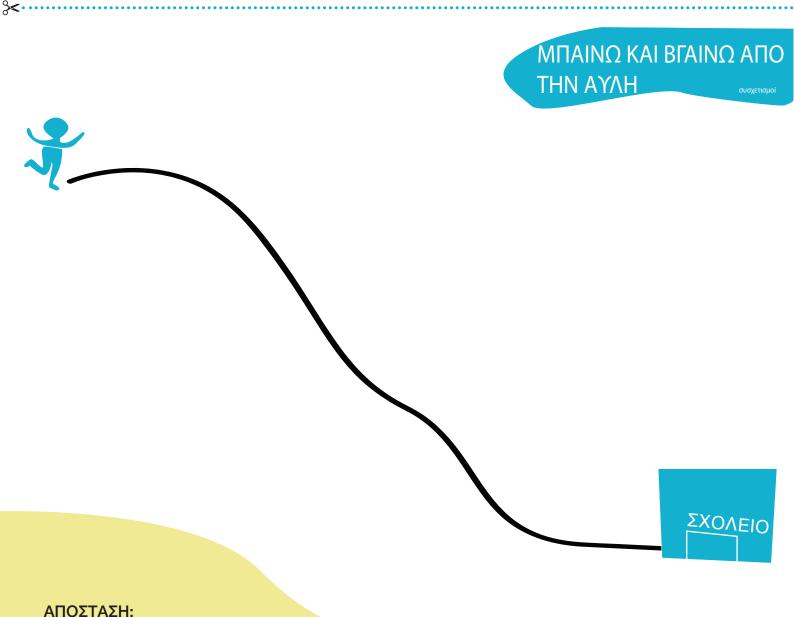
ΚΟΨΤΕ ΤΟ ΣΚΙΤΣΟ ΚΑΤΩ ΣΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΟ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.

KAOOMAI KAI EEKOYPAZOMAI

ΠΟΣΗ ΩΡΑ ΜΟΥ ΠΑΙΡΝΕΙ ΝΑ ΜΠΩ ΣΤΗΝ ΤΑΞΗ ΑΠΟ ΤΟ ΠΙΟ ΑΠΟΜΑΚΡΥΣΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ;

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΣΤΟ ΠΙΟ ΜΑΚΡΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ . ΜΕΤΡΗΣΤΕ ΤΗΝ ΑΠΟΣΤΑΣΗ ΠΟΥ ΚΑΝΑΤΕ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΡΟΝΟ ΠΟΥ ΣΑΣ ΠΗΡΕ.

KOWTE TO EXELIO ETH FPAMMH
TOY XAPAKTHPA EAE.



ΧΡΟΝΟΣ:

Ε ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΟΤΑΝ ΚΑΝΕΙ ΖΕΣΤΗ;

ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΣ ΜΙΑ ΜΕΡΑ ΜΕ ΠΟΛΛΗ ΖΕΣΤΗ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ; ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΗΣΤΕ ΤΟ ΜΕ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΧΕΔΙΑ. ΚΟΨΤΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΔΙΑ ΤΗΣ ΦΙΓΟΥΡΑΣ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ

ΚΟΝΤΡΑ ΣΤΗ ΖΕΣΤΗ..

.



Ζ ΠΩΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΗΝ ΑΥΛΗ;

ΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΓΙΑ ΦΡΟΝΤΙΖΕΙ ΤΗΝ ΑΥΛΗ; ΓΡΑΨΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ Ο,ΤΙ ΣΑΣ ΕΡΧΕΤΑΙ ΣΤΟ ΜΥΑΛΟ.

ΚΟΨΤΕ ΤΙΣ ΦΟΥΣΚΕΣ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΉΣΤΕ ΤΙΣ ΚΟΝΤΑ ΣΤΗΝ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΉΡΑ ΣΑΣ.

ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΗΝ ΑΥΛΗ...

THE AVAIL

1×1

ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΗΝ ΑΥΛΗ...

ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΗΝ ΑΥΛΗ...

ΦΡΟΝΤΙΖΩ ΤΗΝ ΑΥΛΗ...



ΤΙ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΕΧΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ; ΠΟΙΟΙ/ΕΣ ΤΟΥΣ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ;

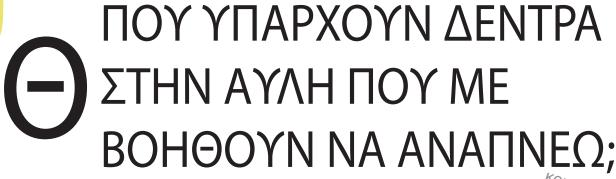
ΓΕΜΙΣΤΕ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΧΩΡΟΥΣ ΠΟΥ ΣΚΕΦΤΗΚΑΤΕ.

 $KO\Psi TE TON \PiINAKA$ $KAI TO \PiOOETH \Sigma TE TON$ $TOY XAPAKTHPA \Sigma A\Sigma$

ΟΙ ΧΡΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ποικιλομορφίο

ΧΩΡΟΙ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ	ΦΥΛΟ	ΠΟΙΕΣ ΤΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΝ	ΟΛΟΙ/ΟΛΕΣ ΕΧΟΥΝ ΠΡΟΣΒΑΣΗ



ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΜΕ ΧΡΩΜΑ ΜΩΒ ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΙΣ ΖΩΝΕΣ ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΔΕΝΤΡΑ Ή ΑΛΛΟΙ ΤΥΠΟΙ ΦΥΤΕΥΣΗΣ.

KOWTE TO XAPTH KATO AND TH FPAMMH KAI TONO AND TON ETH MYTH TOY XAPAKTHPA EAE.

Η ΦΥΣΗ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ

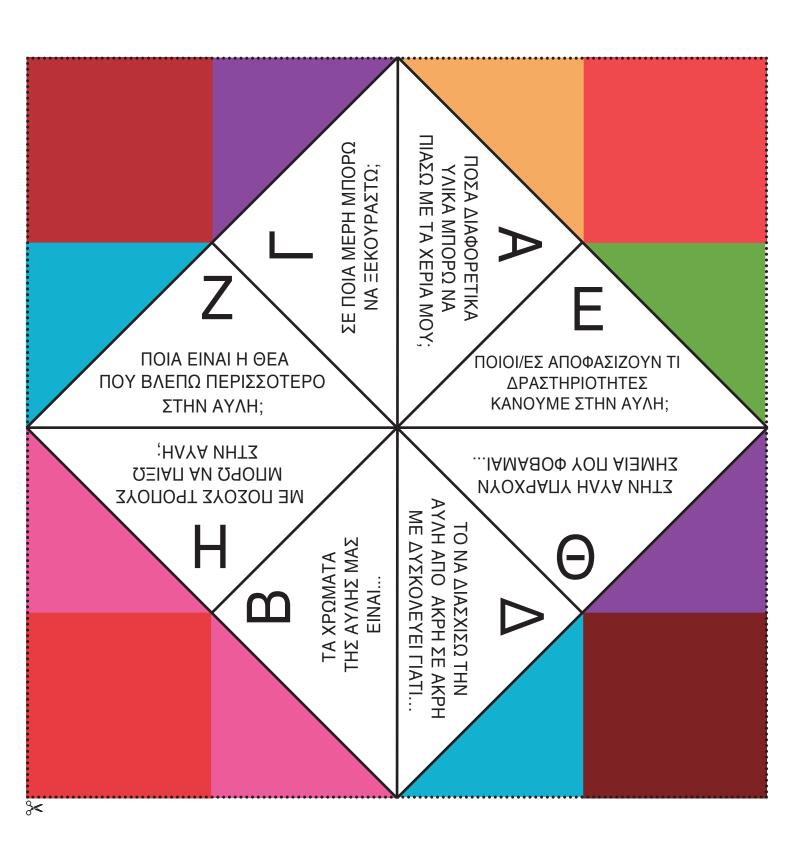
ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΛΩ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ



EUDNYMO ONOMA HAIKIA.....

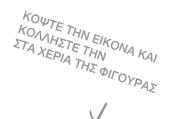
ΔΕΝ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ..... ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ

MEPILPA@H:



Α ΠΟΣΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΥΛΙΚΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΓΓΙΞΩ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;

ΚΑΝΤΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΉΣΑΤΕ. ΠΟΙΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΙΑΣΕΙ ΜΕ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΤΟΥ/ΤΗΣ; ΣΤΟΙΧΙΣΤΕ ΤΑ 'Η ΣΗΜΑΔΕΨΤΕ ΤΑ. ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΣΤΕ ΤΑ



ANTIKEIMENA EUEALĘÍA



Β ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ...

ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΥΛΗ, ΠΟΣΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΒΛΕΠΕΤΕ; ΓΕΜΙΣΤΕ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΠΟΥ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙ ΜΕ ΤΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΤΕ ΤΟ ΚΑΘΕ ΧΡΩΜΑ.

ΧΡΩΜΑ	ΛΙΓΟ	ПОЛУ
A		

ΚΟΨΤΕ ΤΟΝ ΠΙΝΑΚΑ ΣΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΉΣΤΕ ΤΟΝ ΚΟΝΤΑ ΣΤΑ ΜΑΤΙΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΉΡΑ ΣΑΣ.

ΤΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ

ποικιλοποσωία

ΧΡΩΜΑ	ΛΙΓΟ	ПОЛ

ΣΕ ΠΟΙΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΩ;

ΕΑΝ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΣ ΨΑΧΝΕΙ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΝΑ ΑΠΟΛΑΥΣΕΙ ΤΗΝ ΗΣΥΧΙΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΗΡΕΜΙΑ. ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΑΕΙ; $Z\Omega\Gamma$ ΡΑΦΙΣΤΕ ΤΗΝ ΚΑΤΟΨΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΟ ΜΕ ΜΩΒ ΧΡΩΜΑ.

ΚΟΨΤΕ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΤΗ ΤΟ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ

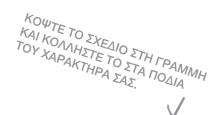
ΧΑΛΑΡΩΝΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ

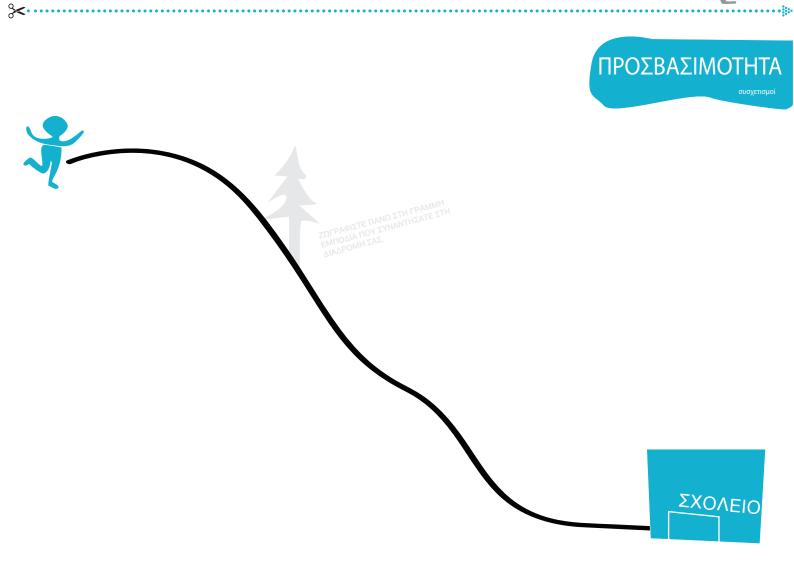
ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΛΟ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ

Δ ΤΟ ΝΑ ΔΙΑΣΧΙΣΩ ΑΠΟ ΑΚΡΗ ΣΕ ΑΚΡΗ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΕ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΙ ΔΙΟΤΙ...

ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ ΟΤΙ ΕΙΣΤΕ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΚΑΤΕΥΘΥΝΘΕΙΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΠΙΟ ΜΑΚΡΙΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΑΛΛΟ ΜΑΚΡΙΝΟΤΕΡΟ ΑΚΡΟ ΤΙ ΕΜΠΟΔΙΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΤΕ:

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΓΡΑΜΜΗ





ΠΟΙΟΙ/ΕΣ ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΝΤΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΚΑΝΟΥΜΕ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ; κοψτε τα κουτία και

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΟ ΑΤΟΜΟ ΠΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΖΕΙ.

ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΚΟΥΤΙΑ ΚΑΙ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΤΕ ΤΑ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.



ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ εκπροσώπηση ΗΔΑΦΟΠΗ:	ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ εκπροσώπηση Η ΕΚΕΙΣ ΕΝΙΚΑΙ ΕΚΕΙΣ ΕΝΙΚΑΙ ΕΚΕΙΣ ΕΝΙΚΑΙ ΕΚΕΙΣ ΕΝΙΚΑΙ ΕΚΕΙΣ ΕΚΕΙΣ ΕΝΙΚΑΙ ΕΚΕΙΣ ΕΚΕΙΣ ΕΝΙΚΑΙ ΕΚΕΙΣ ΕΚ
ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ εκπροσώπηση ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΕΝΕΙΚΑΙΑ ΑΙΔΕΙΚΑΙΑ ΑΙΔΕ	ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ εκπροσώπηση Η ΖΑΦΦΟΠΗ:
ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ Εκπροσσώπηση Η Αντικά ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ	ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ Εκπροσώπηση Η Α Α Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε Ε

ΠΩΣ ΕΙΝΑΙ Η ΘΕΑ ΠΟΥ ΒΛΕΠΩ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΥΛΗ;

ΚΑΝΤΕ ΕΝΑ ΣΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ ΤΟΠΙΟΥ ΠΟΥ ΒΛΕΠΕΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ.

KOWTE TON XAPTH KAI TOMOGETHETE TON STA MATIA TOY XAPAKTHPA SAS.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΕΙ ΤΗΝ ΑΥΛΗ

ΜΕ ΠΟΣΟΥΣ ΤΡΟΠΟΥΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΙΞΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;

ΨΑΞΤΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΜΕΡΗ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΠΟΥ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΑΕΙ ΝΑ ΠΑΙΞΕΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΣΑΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑΣ ΠΟΥ ΚΑΝΕΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΜΕΡΟΣ.

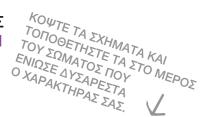
KOWTE TON MINAKA KAI TOMOGETHETE TON STON XAPAKTHPA SAS

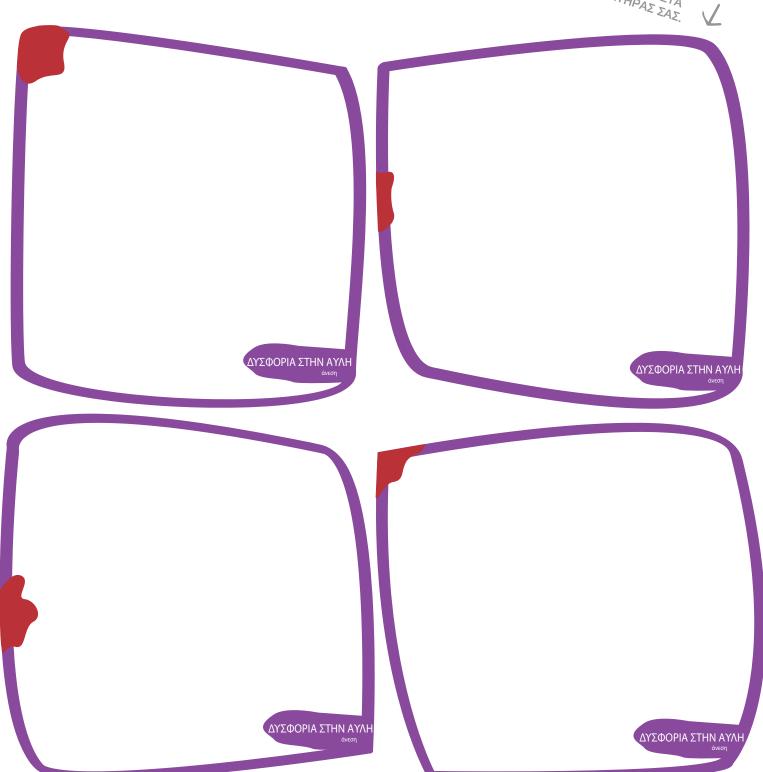
ΕΙΔΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

ΧΩΡΟΣ ΑΥΛΗΣ	ΧΟΡΟΠΗΔΩ	ΤΡΕΧΩ	ΚΑΝΩ ΡΟΔΑ	ΣΚΑΡΦΑΛΩΝΩ	ΛΕΡΩΝΟΜΑΙ	ΑΦΗΓΟΥΜΑΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ

Ο ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΜΕΡΗ ΠΟΥ ΦΟΒΑΜΑΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ...

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΣΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΣΧΗΜΑΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΠΟΥ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ ΦΟΒΗΘΗΚΕ Η ΔΕΝ ΑΙΣΘΑΝΟΤΑΝ ΑΝΕΤΑ .



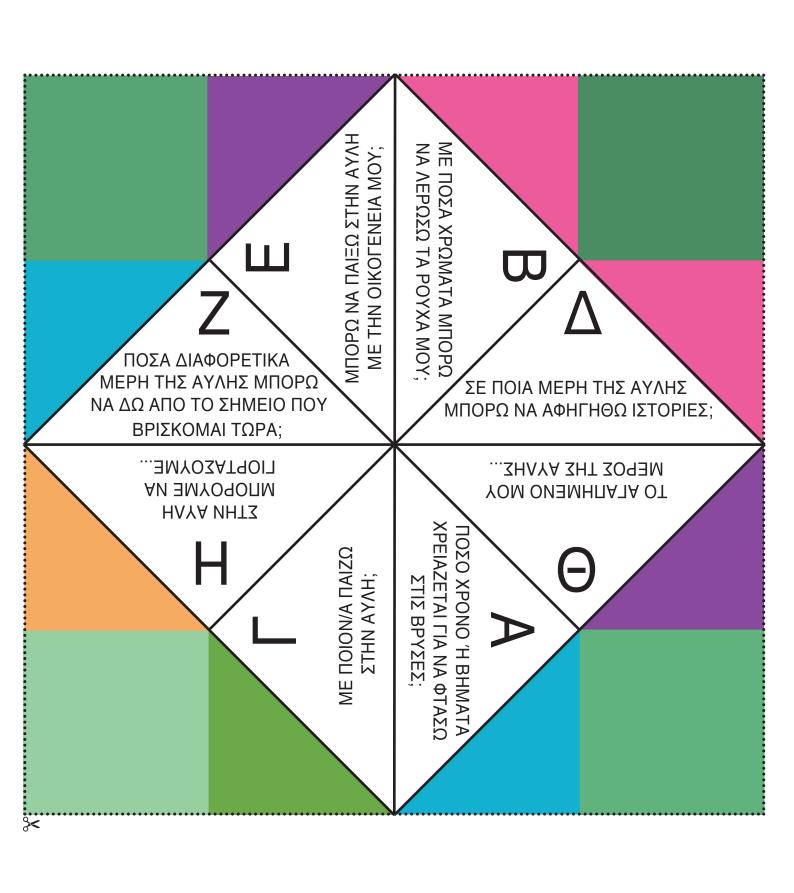




EUDNYMO ONOMA HAIKIA.....

ΔΕΝ ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ..... ΤΟΥ/ΤΗΣ ΑΡΕΣΕΙ

MEPILPAMH:

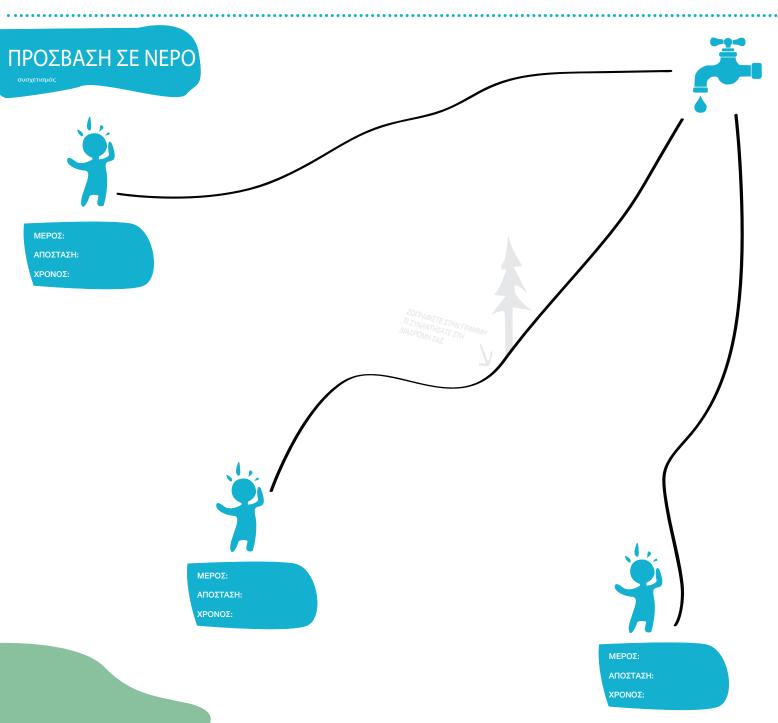


A

ΠΟΣΑ ΒΗΜΑΤΑ Ή ΧΡΟΝΟ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΩ ΣΤΙΣ ΒΡΥΣΕΣ;

ΔΙΑΛΕΞΤΕ 3 ΣΗΜΕΙΑ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΚΑΙ ΚΑΝΤΕ ΤΗ ΔΙΑΔΡΟΜΗ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΕΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΑΣΕΙ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ ΚΟΝΤΙΝΟΤΕΡΕΣ ΒΡΥΣΕΣ. ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΣΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ ΤΙ ΣΥΝΑΝΤΗΣΑΤΕ ΣΤΙΣ ΔΙΑΔΡΟΜΕΣ.





Β ΜΕ ΠΟΣΑ ΧΡΩΜΑΤΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΒΑΨΩ ΤΑ ΡΟΥΧΑ ΜΟΥ;

ΜΑΖΕΨΤΕ ΚΟΜΜΑΤΙΑ ΧΑΡΤΙΟΥ Ή ΥΦΑΣΜΑΤΟΣ. ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΠΕΡΑΣΤΕ ΤΑ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΔΙΑΦΟΡΑ ΥΛΙΚΑ. ΜΕ ΠΟΣΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΛΕΡΩΘΕΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΣ ΟΤΑΝ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;



ΜΕ ΠΟΙΟΝ/Α ΠΑΙΖΩ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ;

ΟΤΑΝ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΣ ΠΕΡΝΑ ΧΡΟΝΟ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΕ ΠΟΙΟΝ/Α ΕΙΝΑΙ; ΔΙΑΛΕΞΤΕ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗ ΓΙΑ ΝΑ ΔΕΙΞΕΤΕ ΜΕ ΠΟΙΟΝ/Α ΠΑΙΖΕΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΣ. ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΣΗΜΕΙΩΣΕΤΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ ΜΙΑ ΕΠΙΛΟΓΕΣ!

KOWTE TON TIINAKA KAI KOMHETE TON TINAKA ETH ØIFOYPA TOY XAPAKTHPA

ΜΕ ΠΟΙΟΝ/Α ΠΑΙΖΩ

κπροσώπηση

ΣΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ	АГОРІА	ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΔΑΣΚΑΛΟΙ/ΕΣ	ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΑ ΑΓΟΡΙΑ/ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΜΙΚΡΟΤΕΡΑ ΑΓΟΡΙΑ/ΚΟΡΙΤΣΙΑ	ΜΟΝΟΣ ή ΜΟΝΗ

ΣΕ ΠΟΙΑ ΜΕΡΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΑΦΗΓΗΘΩ ΙΣΤΟΡΙΕΣ;

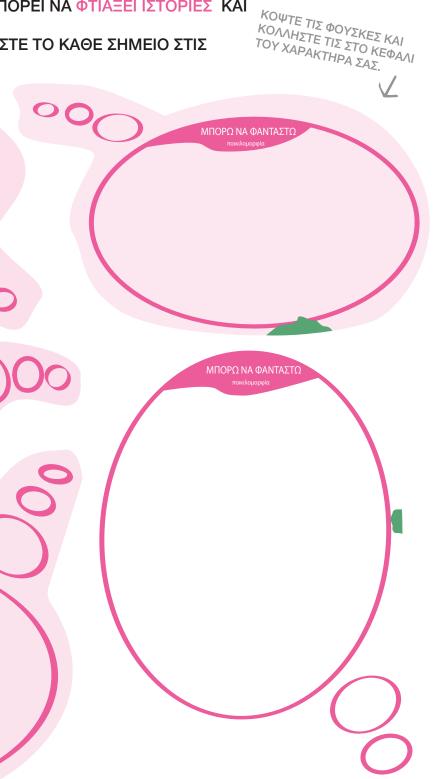
ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΩ

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΩ

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤ

ΔΙΑΣΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΑΥΛΗ ΣΗΜΕΙΩΝΟΥΜΕ ΧΩΡΟΥΣ ΠΟΥ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙ ΙΣΤΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΝΑ ΕΜΠΝΕΥΣΤΕΙ.

ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΟ ΚΑΘΕ ΣΗΜΕΙΟ ΣΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΦΟΥΣΚΕΣ.



ΕΑΝ Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΜΑΣ ΗΘΕΛΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΕΙ ΧΡΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ ΤΟΥ/ΤΗΣ. ΠΟΙΟ ΧΩΡΟ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΕΙ; ΤΙ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑΝ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΜΑΖΙ; ΠΕΡΙΓΡΑΨΤΕ Ή ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΟ ΜΕΣΑ ΣΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ. ΚΟΨΤΕ ΤΑ ΣΧΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΤΗ ΦΙΓΟΥΡΑ ΤΟΥ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΣΑΣ.

ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΕΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ _{άνεση} ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΕ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΤΟΣΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΜΕΡΗΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΩ ΑΠΟ ΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΟΜΑΙ ΤΩΡΑ;

ΚΟΨΤΕ ΕΝΑΝ ΧΑΡΤΗ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ ΚΑΙ ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΕΝΑ Χ ΣΤΟ ΣΗΜΕΙΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΕΣΤΕ.

ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΜΕ ΜΠΛΕ ΤΑ ΣΗΜΕΙΑ ΠΟΥ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΔΕΙΤΕ ΑΠΟ ΕΚΕΙ ΠΟΥ ΕΙΣΤΕ.



ΟΡΑΤΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ

ΚΟΛΛΗΣΤΕ ΕΛΟ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ



ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΝΑ ΓΙΟΡΤΑΣΟΥΜΕ...

ΣΚΕΦΤΕΙΤΕ 5 ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΠΟΥ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΣΤΗΝ ΑΥΛΗ ΚΑΙ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΤΕ ΤΟΝ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΙΝΑΚΑ.

ΧΩΡΟΙ ΓΙΑ ΓΙΟΡΤΕΣ

ευελιξία

ΓΙΟΡΤΕΣ	ΧΩΡΟΣ	ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΠΟΥ ΚΑΝΟΥΜΕ πχ. χορεύουμε, τρώμε, βάζουμε μουσική	ΠΟΣΟΙ/ΕΣ ΣΥΜΜΕΤΕΧΟΥΝ;

Ο ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΜΟΥ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΗΣ...

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΥΠΟΨΉ ΤΙΣ ΠΡΟΤΙΜΉΣΕΙΣ Ή ΤΟ ΠΩΣ ΕΊΝΑΙ Ο ΧΑΡΑΚΤΉΡΑΣ ΣΑΣ, ΣΚΕΦΤΕΊΤΕ ΠΟΙΌ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΑΥΛΉΣ ΕΊΝΑΙ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΤΟΥ/ΤΉΣ. ΖΩΓΡΑΦΙΣΤΕ ΤΟ 'Η ΕΞΗΓΕΊΣΤΕ ΤΟ ΓΙΑΤΙ. KOWTE TO EXEAIO MOY KANATE
KATO ANO TH FPAMMH KANATE
TOY EQMATOE TO ETO MEPOE
MEPOE O XAPAKTHPAE EAE.

